

Construction des Accords

Trouver les notes

1) En prenant une Note sur 2 :

Je prends Do, mais pas Ré, je prends Mi, mais pas Fa, je prends Sol... L'accord de Do sera constitué de Do, Mi et Sol. On peut partir de la note qu'on veut ! Restera à déterminer s'il est Majeur ou mineur...

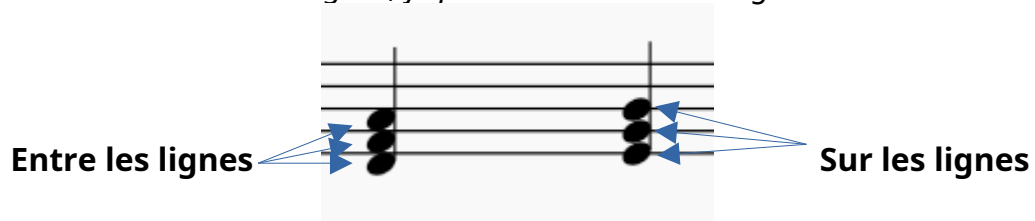
DO RE MI FA SOL → DO / MI / SOL = Accord de Do

LA SI DO RE MI → LA / DO / MI = Accord de La

2) Avec les lignes et entres-lignes:

Si ma première note est sur une ligne, je prends les deux lignes du dessus,

Si ma première note est entre les lignes, je prends les deux interlignes au dessus



3) Avec des intervalles:

Pour nos accords de base, on a besoin d'une Tierce et d'une Quinte.

En partant de Do par exemple,

Je prends le 3ème note pour trouver la tierce et la 5ème note pour trouver la quinte :

